

CIRCUIT
Centre d'Art Contemporain
av. de Montchoisi 9
(accès quai Jurigoz)
CP 303

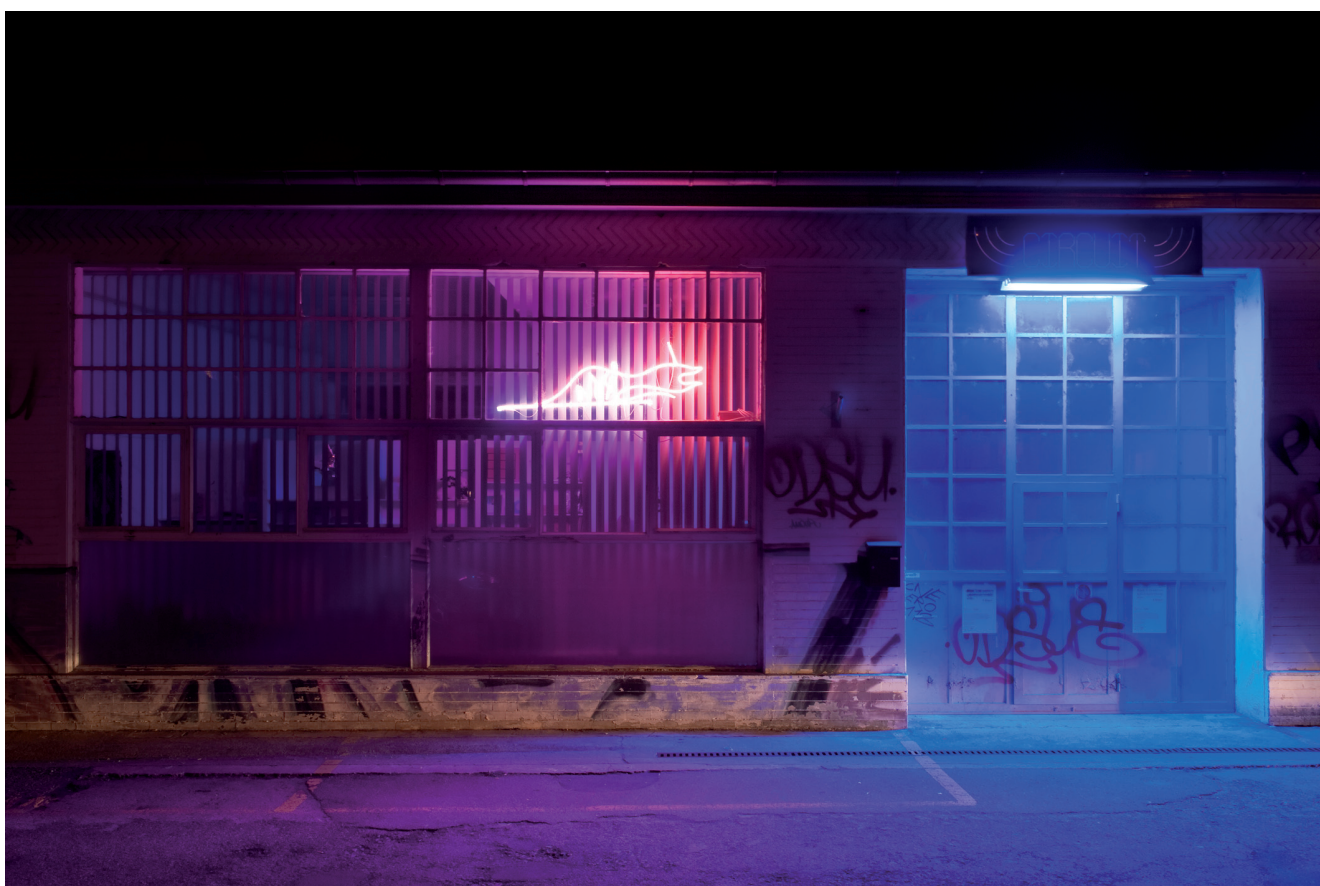
+41 21 601 4170

www.circuit.li

CIRCUIT



C
-
R
C
U
-
I
T



INFORMATIONS GÉNÉRALES

Le centre d'art Circuit est une institution artistique créée et gérée par des artistes via l'association du même nom. Le Centre d'Art et l'association ont été fondés en 1998 par d'anciens étudiants de l'Ecal avec l'ambition de développer, en étroite relation avec le contexte lausannois, un outil d'expérimentation pour artistes et curateurs de toute provenance et de tout âges. L'association était constituée alors de 5 membres, aujourd'hui elle en comprends 12 dont les 5 fondateurs. Une nouvelle génération de membres est venu rejoindre notre association. C'est l'un des éléments qui expliquent notre longévité, la capacité d'intégrer des nouvelles personnes et avec elles de nouvelles idées. La logique du réseau mis en place commence par l'engagement personnel de chacun de ses membres bénévoles jusqu'à l'inscription d'un espace de rencontre et de dialogue ouvert aux pratiques artistiques les plus diverses (peinture, sculpture, musique, performance, cinéma, ...).



COMITÉ DE L'ASSOCIATION CIRCUIT

Président
Didier Rittener
079 253 39 48
r_didier@sunrise.ch

Caissier
Luc Aubort
076 574 73 34
lucaubort@sunrise.ch

Secrétaire
Gilles Furtwängler
079 489 16 82
gises_6@hotmail.com

Suppléant
Philippe Decrauzat
076 345 02 66
phil_decrauzat@hotmail.com

C
I
R
C
U
I
T



MEMBRES DE L'ASSOCIATION CIRCUIT

Caroline Anderes, Natacha Anderes, Mathilda Angullo,
Delphine Coindet, Nicolas Eigenheer, David Hominal,
Damian Navarro

CENTRE D'ART CONTEMPORAIN CIRCUIT

Direction
François Kohler
078 607 24 19
francois.kohler@circuit.li

Jérôme Pfister
078 749 81 72
jerome.pfister@gmail.com

NOS MOYENS

- 250 m² d'espaces d'expositions
- 80 m² de stock
- Un bureau/bibliothèque de 20m²
- Une surface d'ateliers de 150 m²
- Des projets hors les murs
- Un catalogue d'éditions de 52 références
- Un site internet (avec nos archives consultable depuis 2001)

ASSOCIATION ET CENTRE D'ART CIRCUIT

AUJOURD'HUI

Le Centre d'Art Circuit est devenu une plateforme incontournable de la scène romande. C'est 250 m² d'espace d'exposition, un espace de stockage de 80 m², un bureau de 20 m² et une surface d'atelier de 150 m². C'est aussi un lieu vivant de production artistique et d'échanges qui assure un témoignage de qualité de l'actualité artistique. C'est un carrefour où se croisent public, artistes, et acteurs de la scène artistique suisse et étrangère.

En 12 ans, plus de 200 artistes et curateurs ont présenté leurs recherches les plus diverses et les plus exigeantes. Une grande partie d'entre eux est présente sur la scène artistique internationale. Aujourd'hui, Circuit est reconnu dans les milieux de l'art, aussi bien sur le plan national qu'international, pour son programme cohérent, ouvert et prospectif qui s'inscrit dans une histoire récente de l'art.

PROJET

La spécificité et l'originalité de notre stratégie d'exposition est liées à notre structure. Notre programmation est éclectique, car définie collectivement. Ainsi, des projets collectifs côtoient des projets plus personnels liés à des histoires individuelles. Les invitations aux artistes ou aux curateurs(rices) sont liées à cette multiplication des expériences et des réseaux personnels et collectifs. Ainsi nous ne choisissons pas une orientation ou une esthétique, nous essayons de créer des relations. Part ailleurs, nos expositions sont caractérisées par la volonté d'offrir aux artistes une grande liberté de création, de production mais également de présentation des œuvres. Cela s'inscrit dans une cohérence avec les missions de soutiens aux artistes et à la création qui font partie intégrante de notre identité. Comme exemple, les éditions originales que nous produisons et qui offrent un support d'expérimentation et de diffusion supplémentaire aux artistes invités.

PROGRAMME

Notre programmation porte sur 5 expositions annuels, régies par deux axes, les expositions à caractère «historique» et celles à caractère «prospectif». Les expositions «historiques» présentent une mise en perspective et en relation des artistes ou des œuvres avec l'histoire de l'art. Les expositions «prospectives» présentent le travail de jeunes artistes ou d'artistes étrangers peu/pas vus en Suisse. Des projets ponctuels sous forme de performances, projections, conférences ou expositions courtes viennent compléter notre programme. Ceux-ci permettent de proposer des éclairages et discussions sur l'art.

AVENIR

Nous sommes à l'écoute de l'évolution des nouvelles recherches esthétiques et les mettons en perspectives. Nous assurons ainsi un lien entre les institutions, les musées et les autres lieux indépendants de la scène culturelle. Notre avenir est de favoriser la culture contemporaine, réaliser des expositions et encourager le travail des artistes. C'est également élargir notre public et développer la médiation. C'est assurer la structure de Circuit afin de favoriser un suivi professionnel et d'en faire une institution pérenne. C'est donc professionnaliser une partie du travail.

ÉDITIONS

À ce jour, Circuit a produit 52 éditions d'artistes. Les «Editions Circuit» (sérigraphies, photographies, CD, vinyles, vidéos, etc...) offrent un support d'expérimentation et de diffusion supplémentaire à l'artiste invité et permettent de mettre l'art à portée de tous. Par ailleurs, toutes nos éditions sont déposées dans les collections du Musée Jenisch à Vevey afin d'y être conservées.

